

## Concorso Internazionale di Clarinetto “G. Mensi” 2019

1. L'Associazione Musica in Vallecamonica, in collaborazione con il Comune di Breno (Brescia) e la famiglia Mensi, al fine di valorizzare i giovani musicisti, indice la 11<sup>a</sup> edizione del Concorso Internazionale di Esecuzione musicale per Clarinetto “Giacomo Mensi”, in memoria del giovane clarinetista brenese prematuramente scomparso.
2. Il concorso è aperto a musicisti ambosessi provenienti da ogni nazione del mondo.
3. Il Concorso si articola in due categorie:
  - “Eccellenza” (senza limiti di età)
  - “Giovani Promesse” (sez. A fino a 14 anni; sez. B fino a 18 anni)
4. Il candidato può scegliere di partecipare ad una categoria superiore a quella di appartenenza, ma non ad una inferiore.
5. Il Concorso prevede la presenza di un Comitato d'Onore, composto da personalità provenienti dal mondo culturale, socio politico ed economico, finalizzato a dare risalto e prestigio alla manifestazione ed a fungere da “garante” della stessa
6. L'organizzazione tecnica, la consulenza programmatica, il monitoraggio e la supervisione dell'evento è affidata ad un Comitato Tecnico composto da professionisti il cui coordinamento è affidato al Direttore Artistico
7. La Giuria è composta da Musicisti di chiara fama il cui giudizio è definitivo, insindacabile ed inappellabile
8. Il Concorso, aperto al pubblico, si svolgerà a Breno (Brescia) presso il “Centro S. Siro” (a fianco del Duomo) nei giorni 9 - 12 Maggio 2019. Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel giorno ed ora che saranno loro comunicati, con un documento d'identità
9. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso. Qualora il ritardo sia causato da comprovati motivi di forza maggiore e purché non sia già terminata la prova della loro categoria, i candidati ritardatari potranno, a insindacabile giudizio del Comitato Tecnico, essere ammessi a sostenere la prova stessa
10. I candidati della categoria ECCELLENZA saranno ascoltati secondo l'ordine risultante dall'estrazione che verrà effettuata alla presenza dei candidati stessi prima dell'inizio delle diverse fasi di selezione
11. I candidati della categoria GIOVANI PROMESSE saranno ascoltati in ordine alfabetico (iniziando dalla lettera che verrà estratta alla presenza dei candidati stessi prima dell'inizio delle diverse fasi di selezione)
12. L'ordine di presentazione dei candidati alle fasi eliminatorie sarà definito per estrazione
13. La Giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove
14. La Giuria potrà a proprio insindacabile giudizio non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati risulti insufficiente; in ogni caso il giudizio della commissione è inappellabile
15. La Giuria potrà segnalare quei concorrenti che si siano particolarmente distinti per la qualità delle loro esecuzioni.
16. I componenti della Giuria: maestri, ex maestri (negli ultimi due anni precedenti il concorso) o parenti (entro il 4° grado) di qualche candidato, devono informare il Comitato Tecnico dell'esistenza di tale circostanza mediante dichiarazione relativa alla propria posizione nei confronti dei concorrenti. Per le Categorie Giovani Promesse A e B il giurato in tale posizione di asterrà dal voto; per l'Eccellenza il Comitato Tecnico, a seguito dell'abbinamento dei nomi dei candidati con i numeri di esecuzione al termine di ogni fase e prima della proclamazione, toglierà il voto del giurato sostituendolo con la media aritmetica dei voti dei restanti
17. Il primo classificato di ogni categoria o sezione non potrà ripresentarsi alle successive edizioni del concorso per la stessa categoria o sezione
18. I candidati dovranno eseguire il programma di cui sotto:

Cat. "ECCELLENZA"

a) Eliminatoria

[C. M. von Weber Concerto nr. 1 in Fa min. 1° Tempo](#)

[I. Stravinsky Tre pezzi per clarinetto solo](#)

b) Semifinale

[F. Danzi Lá ci darem la mano – Fantasy](#)

[P. Damiani Elegia e Burlesca per clarinetto solo](#)

c) Finale

[F. Danzi Lá ci darem la mano – Fantasy](#)

[W. A. Mozart Concerto K622 1° Tempo](#)

(brani reperibili presso Ed. Musicali "Eufonia" tel. +39 0364 87069 - info@edizionieufonia.it)

N.B.: Nelle prove di esecuzione la Giuria sarà nascosta da una tenda in modo che non possa riconoscere il candidato che si sta esibendo, al fine di garantire un giudizio imparziale.

La Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un elevato livello artistico nell'esecuzione.

I concorrenti dovranno essere muniti dei brani in originale.

I candidati che non disporranno del pianista accompagnatore potranno utilizzare quello messo a disposizione dall'Organizzazione, versando una quota suppletiva di € 40,00 (se confermato all'atto dell'iscrizione) per una prova di 25 minuti; se il pianista viene richiesto e confermato successivamente il costo sarà di € 50,00, sempre per una prova di 25 minuti.

L'orario delle prove verrà comunicato con la lettera di convocazione.

Cat. "GIOVANI PROMESSE"

Sez. A (fino a 14 anni)

Esecuzione di 2 brani scelti dalla lista, oppure un brano dalla lista e uno a libera scelta (max 6 minuti)

[M. Mangani Romanza](#)

[C. De Siena Vidrieras](#)

[G. Ricotta Aquarius](#)

[V. Correnti Petite promenade](#)

[S. Schembari Adagio e Allegro](#)

(brani reperibili presso Ed. Musicali "Eufonia" tel. +39 0364 87069 - info@edizionieufonia.it)

Sez. B (fino a 18 anni)

Esecuzione di 2 brani scelti dalla lista, oppure un brano dalla lista e uno a libera scelta (max 6 minuti)

[A. Scorsone Sweet and Joy](#)

[M. Tamanini Clarinissimo](#)

[O. Respighi Humoresque](#)

[M. Mangani Color from China](#)

[M. Mangani Hommage a Rossini](#)

(brani reperibili presso Ed. Musicali "Eufonia" tel. +39 0364 87069 - info@edizionieufonia)

N.B.: Qualora un candidato abbia il proprio Maestro in Commissione, lo stesso si asterrà dal voto.

I candidati dovranno inviare, insieme all'iscrizione, una copia del brano a libera scelta.

I concorrenti dovranno essere muniti dei brani in originale.

I candidati che non disporranno del pianista accompagnatore potranno utilizzare quello messo a disposizione dall'Organizzazione, versando una quota suppletiva di € 20,00 (se confermato all'atto dell'iscrizione) per una prova di 15 minuti; se il pianista viene richiesto e confermato successivamente il costo sarà di € 30,00, sempre per una prova di 15 minuti; L'orario delle prove verrà comunicato con la lettera di convocazione.

Sono previsti i seguenti premi:

Cat. "ECCELLENZA":

**1°** Diploma "Concorso G. Mensi", € 1.500,00, un buono del valore di € 1.000,00 per l'acquisto di un clarinetto Patricola modello "Virtuoso" o "Artista", bocchino MAXTON (valore €190,00)

Voucher per contributo viaggio di € 100, 00 e soggiorno gratuito per tutto il Concorso

**2°** Diploma "Concorso G. Mensi" e borsa di studio di € 700,00 e un voucher per contributo viaggio di € 100, 00 – bocchino MAXTON (valore €190,00)

**3°** Diploma "Concorso G. Mensi" e borsa di studio di € 400,00 e un voucher per contributo viaggio di € 100, 00 - cento – bocchino MAXTON (valore €190,00)

Cat. "GIOVANI PROMESSE"

Sez. A

**1°** Diploma e borsa di studio di € 200,00 (duecento) bocchino MAXTON valore € 190,00

**2°** Diploma e borsa di studio di € 150,00 (centocinquanta)

**3°** Diploma e borsa di studio di € 100,00 (cento)

Sez. B

**1°** Diploma e borsa di studio di € 300,00 (trecento) bocchino MAXTON valore € 190,00

**2°** Diploma e borsa di studio di € 200,00 (duecento)

**3°** Diploma e borsa di studio di € 150,00 (centocinquanta)

N.B.: I vincitori del 1° e del 2° Premio della categoria Eccellenza terranno il concerto finale di premiazione, con l'Orchestra da Camera «A.Vivaldi» di Valle Camonica, nella Chiesa di S. Maurizio in Breno, con ingresso libero;

il primo classificato eseguirà il brano di F. Danzi "[Lá ci darem la mano – Fantasy](#);

il secondo classificato e il terzo classificato eseguiranno un brano, sempre con l'Orchestra, concordato con il Direttore Artistico.

I vincitori delle Categorie Giovani Promesse A e B si esibiranno in un concerto che si terrà presso il Centro San Siro, eseguendo un brano scelto dal Direttore Artistico tra quelli eseguiti nel concorso..

La mancata partecipazione al concerto finale implica la rinuncia al premio.

Il vincitore della categoria Eccellenza dovrà esibirsi in abito da cerimonia. Il concerto verrà registrato

L'eventuale utilizzazione televisiva o radiofonica o fotografica delle esecuzioni non comporterà diritti o compensi per i candidati.

La presentazione della domanda comporta l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

20. In caso di ex-aequo il premio sarà diviso
21. La scheda di iscrizione al Concorso, dattiloscritta o scritta chiaramente in stampatello secondo il fac-simile allegato (che potrà essere fotocopiato), dovrà contenere i dati anagrafici richiesti. La quota di iscrizione per la Cat. "Eccellenza" è di € 50,00 e per la Cat. "Giovani Promesse" è di € 25,00.  
Il versamento dovrà essere effettuato:  
- con vaglia o assegno circolare non trasferibile intestato a "Associazione Musica in Valle Camonica"  
- con bonifico bancario sul C/C dell'Associazione Musica in Valle Camonica presso la Cassa Padana Filiale di Breno; Codice IBAN: IT 88S0834054160000000005111.  
L'assegno o la copia del bonifico dovranno essere spediti, unitamente alla scheda di iscrizione, a: Associazione Musica in Valle Camonica - via Donatori di Sangue, 28 - 25043 Breno (Bs) - entro e non oltre il 30 Aprile 2019 (farà fede la data del timbro postale).  
Le domande inoltrate oltre il termine, debitamente motivate, potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile del Comitato Tecnico del concorso.
22. Le spese di viaggio vitto ed alloggio sono a carico dei candidati. Sul sito del Concorso e presso la segreteria dello stesso sono disponibili informazioni su alberghi e ristoranti convenzionati con la manifestazione
23. L'avviso di convocazione verrà inviato tramite posta elettronica all'indirizzo comunicato nella scheda d'iscrizione, entro 15 giorni dal termine d'iscrizione. La segreteria organizzativa non risponde di eventuali disguidi, pertanto gli interessati dovranno informarsi personalmente nel caso di mancata comunicazione.
24. I candidati che, per qualsiasi motivo, si trovino a prendere parte al Concorso regolarmente convocati, senza possedere tutti i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono immediatamente ogni diritto relativo al Concorso stesso e a qualsiasi risarcimento
25. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive che fotografiche, salvo quelle autorizzate dal Comitato Tecnico
26. L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o parte del Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; nel qual caso, e solo in questo caso, verrà restituita la quota di iscrizione versata
27. L'Organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione

Per informazioni gli interessati possono rivolgersi a: Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi" - piazza Medaglie d'Oro, 4 - 25047 Darfo Boario Terme (BS) - Tel. +39 0364 531298 - Fax +39 0364 326427 - cell. +39.347.2626101 - [www.concorsomensi.it](http://www.concorsomensi.it) - [info@concorsomensi.it](mailto:info@concorsomensi.it)

### COMMISSIONE:

**Andrew Marriner** 1° clarinetto London Symphony

**Stefano Conzatti** 1° clarinetto Arena di Verona

**Nicola Miorada** Concertista

**Jože Kotar** 1° clarinetto Slovenia Symphony Orchestra

**Direttore Artistico: Silvio Maggioni**